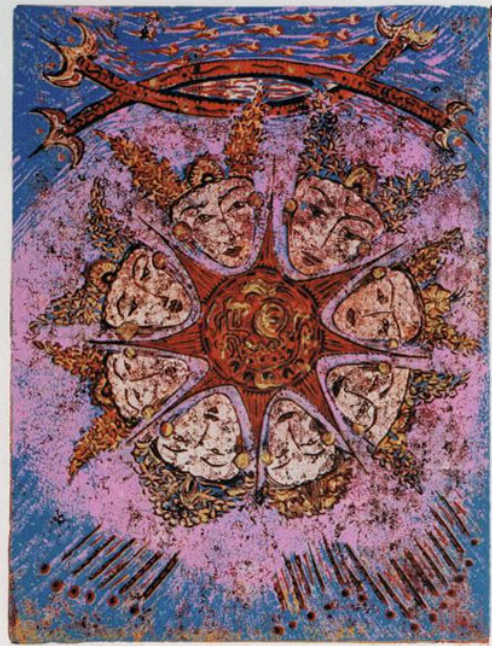




2019 版画カタログ



私を見て  
LIHAT SAYA  
60 × 40cm  
2000



バリ舞踊ジャンゲル  
JANGGER  
30,5 × 40cm  
1996



火の神  
DEWA API  
30,6 × 30,2cm  
1996

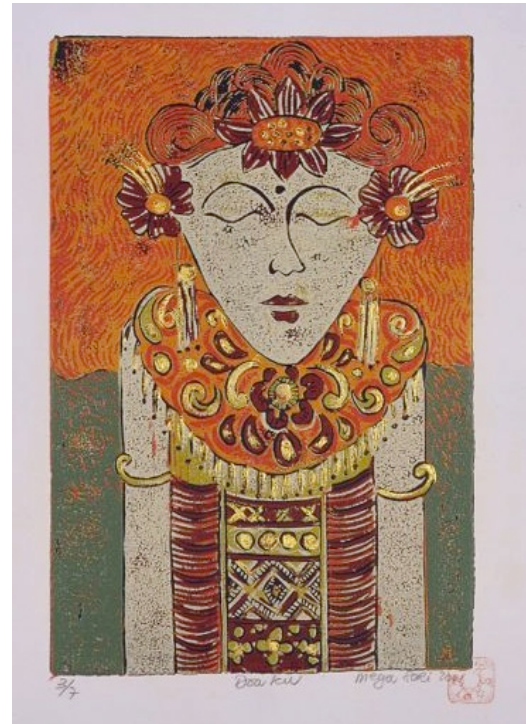


すくいの女神たち  
DEWI PENYELAMAT  
30 × 30cm  
2011





神への感謝  
MATURAN  
39 × 30cm  
2000



私の祈り  
DOA KU  
30 × 20cm  
2001



バリの女  
WANITA BALI  
18,8 × 18,3cm  
1995

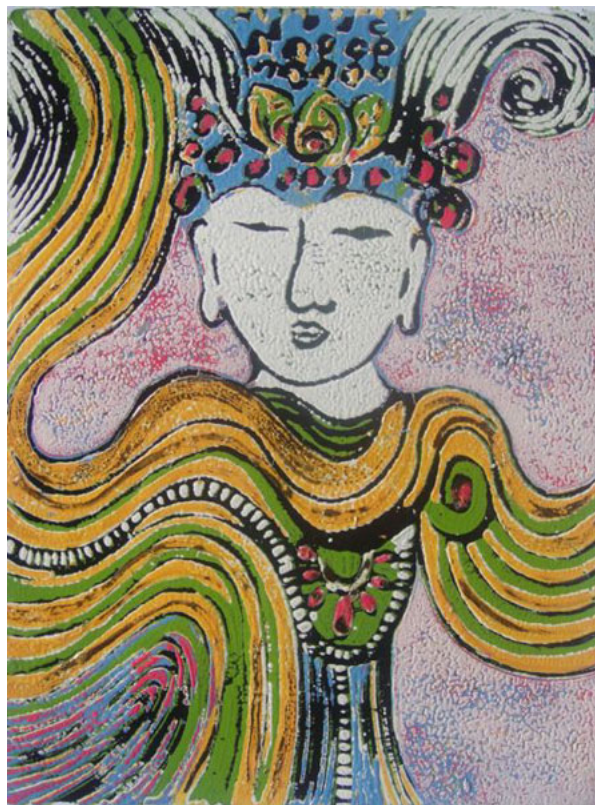


獅子  
SINGA  
26 × 20cm  
1995





ブッダはそこに  
ADA BUDHA  
20 × 14cm  
2011



ブッダの祈り  
DOA BUDHA  
20 × 15cm  
2011



スピリット6  
SPIRIT 6  
61 × 30cm  
1994



スピリット4  
SPIRIT 4  
40 × 30.5cm  
1994



天国と地獄  
PARADISE and HELL  
40 × 40cm  
1994



クロコダイル  
CROCODILE  
40 × 40cm  
1994



# メガサリ(MEGASARI)プロフィール

バリ島唯一の女性版画家。1963年 バリ島西部、タバナン生まれ。ISI ジャワ島ジョグジャカルタ国立美術大学で版画を専攻。特に木版画を6年間学ぶ。  
現在、バリ島Ubud在住。油彩画家である夫のグスティとともにバンガローを経営しながら創作を続けている。



＜メガサリの経営するバンガロー＞  
デワンガ・バンガロー

Dewangga Bungalow and Gallery

＜プロフィール＞

- 1994年 バリ島グリーンミラットホテルにてSENI WATI グループ展
- 1995年 東京青山 フィロ青山にて展示  
ドイツ コローニュ メディアパークにてSENIWATI グループ展  
栃木県ギャラリー 黄金の館にて個展『バリからの神話』  
大阪 びいどろほおるにて 展示
- 1996年 大阪セルヴィスギャラリーにて個展『バリからの神話』  
山形県酒田市、鶴岡市、米沢市、山形市トヨタカローラショールームにて巡回展  
東京スパイラル。エントランスギャラリーにて個展『バリからの神話』
- 1997年 東京渋谷パルコ ロゴスギャラリーにて個展『天地の想像力』
- 2000年 東京アート・カフェ・1107個展 メガサリ版画展
- 2001年 東京アート・カフェ・1107個展『光の引力』  
埼玉県 宗平ギャラリー 個展『バリからの贈り物』
- 2004年 大阪ワイアートギャラリー 個展『バリからの神話』
- 2005年 大阪ワイアートギャラリー 二人展(メガサリ版画と夫グスティ油彩画)  
『バリからの神話』
- 2009年 東京豊島区あうるすぽっと ロビーにて『バリからの神話』
- 2011年 京都市ギャラリーKazahana(東急ホテル)にて『バリからの神話』
- 2014年 東京目白 古民家ギャラリー「ゆうど」にて個展『バリからの神話』追加

＜メガサリの世界＞

初期の作品にはバリ島に伝わるヒンドゥ教の神話に登場する精霊、そして悪霊たちも生き生きとして、どこか憎めない存在に見えます。

メガサリの視線は次第に現実の自然、そこに生きる人々の姿に移って行く。

2011年、特に日本の大震災に想いを寄せ作り上げた作品には、私たちを包むように存在する大自然がより穏やかに、より豊かなものとして描かれている。

＜メガサリ独特の手法＞

一版多色刷り・・・版木は一枚のみ。彫っては色を乗せ、また彫っては色を乗せるという過程を重ねて行く。

版木は彫り進められていくので、初めに決めた枚数以上は製作できない。

エディションは5枚から、多くて10枚と限られている。

油性インクを使用し、その重なりが豊かな風合いを作り出し、バリ島独特の空気感を醸し出している。全て手仕事のため、版画と言っても一枚ずつがオリジナルとも言える。

実際の色彩とは異なることがあります。何とぞご了承ください。

価格 ￥15,000～￥50,000(額ぶちは含みません)

版画に関するお問合せは下記にお願いします。

(株)青い鳥創業 電話:03-5738-7181 FAX:03-5738-7180 e-mail:aoitori@aoitori.org